

Ce panneau s'inscrit dans le Circuit Centre qui commence au Hangar #2 de la zone portuaire



This signpost is part of the Middle Route which starts at the Hangar 2, in the Port zone

LE COIN DES NOTABLES

THE LEADING CITIZENS' CORNER



BAnQC-SHS-P2, 01952

Vers 1930 Circa 1930

La rue Racine accueillait au début du XX^e siècle les notables de la ville. La bourgeoisie d'alors s'y installait confortablement dans des résidences qui tranchent résolument avec les petites maisons de bois du Bassin. La maison située au 66 [1903] a été conçue dans l'esprit du courant victorien. Celle du 58 [1920] s'inspire de l'architecture américaine en vogue à l'époque. Au 50, une maison québécoise parfaitement composée dans le respect de l'esthétique néo-classique date de 1869. Aux 40 et 38, une magnifique maison blanche surmontée d'une tourelle a été construite en 1875. Enfin, le 24 rue Racine Ouest est occupé par une prestigieuse demeure Arts and Crafts conçue en 1920 par l'architecte Alfred Lamontagne pour l'entrepreneur John Murdock. Cette maison appartient maintenant à la Ville de Saguenay, qui l'utilise régulièrement pour des activités protocolaires.

Source des textes : Brochure «Chicoutimi, une destinée régionale»

In the beginning of the 20th Century, rue Racine was home to the city's leading citizens. The upper middle-class comfortably settled there in homes that were definitely quite an upgrade from the Bassin's small wooden houses. The house located at number 66 [1903] was designed in the Victorian trend. The one at number 58 [1920] is inspired from the American architecture which was then fashionable. At number 50, a Quebecois-style house, perfectly respecting the Neo-Classical aestheticism, dates from 1869. At numbers 38 and 40, a magnificent white house crowned by a turret was built in 1875. Lastly, at number 26 rue Racine Ouest, is a prestigious Arts and Crafts residence designed in 1920 by architect Alfred Lamontagne for entrepreneur John Murdock. This house now belongs to Ville de Saguenay which uses it regularly for formal activities.

Text Source : "Chicoutimi, a regional destiny" Brochure